



DUN - Onlus

DUN-ONLUS

PRESENTA

S-CAMBIAMO IL MONDO

III EDIZIONE

RASSEGNA: CINEMA E CULTURE
DAL 7 AL 10 GIUGNO 2018

CINEMA TREVÌ

Vicolo del Puttarello, 25 (Fontana di Trevi)

Ingresso Libero

La rassegna organizzata da DUN-Onlus, associazione dedicata alle cure psicologiche ai migranti, in collaborazione con la rivista "Eidos cinema psyche e arti visive" e il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, nella terza edizione continua la sua ricerca sul tema dell'intercultura attraverso il cinema. Patrocinata da: Amnesty International Italia, Regione Lazio, Associazione Italiana Psicologia Analitica. Realizzata con il sostegno della Fondazione Migrantes e della Cooperativa Sociale META. Quattro sezioni monotematiche coinvolgeranno il pubblico di diverse nazionalità, nella condivisione del cinema d'autore centrato sulle narrazioni culturali e sul diritto a migrare. Si vuole spingere lo sguardo oltre 'il dovere' che come occidentali proviamo nel prendere atto del diritto fondamentale dei popoli a migrare per molteplici e legittime motivazioni, poiché il fenomeno migratorio è costitutivo e strutturale della nostra identità di specie. E' necessario coltivare eticamente l'uguaglianza che ci legittima tutti a riconoscerci sullo stesso piano, in base all'identità etnica e geografica di ogni essere umano. Vogliamo precorrere i tempi in termini di speranza, spostare l'asse dalla migrazione al valore della 'coesistenza' tra le culture e i popoli, per scoprire le loro realtà anche attraverso il cinema, per apprezzare la bellezza dell'incontro con altri mondi, per S-cambiarci i Mondi, ciascuno partendo dalle proprie origini.

Programma a cura di Barbara Massimilla.

IN COLLABORAZIONE CON

eidos
cinema psyche e arti visive



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Il Programma

Giovedì 7 Nuove Identità

ore 17,00

Presentazione della rassegna a cura di **Barbara Massimilla**
a seguire
Il segreto di Hamida di Cristina Mantis (2017, 11')

ore 17,30

The Immigrant di Charlie Chaplin (1917, 25')

ore 18,00

Almanya - La mia famiglia va in Germania di Yasemin Samdereli (2011, 101')

ore 19,45

Incontro moderato da **Barbara Massimilla** con **Antonella Antonetti, Massimo Germani, Andrea Magnani, Nicola Nocella, Emanuela Pasquarelli, Maria Rita Porfiri**

ore 21,15

Easy - Un viaggio facile facile di Andrea Magnani (2017, 91')

Venerdì 8 Culture ed Echi del Femminile

ore 17,00

Hope di Boris Lojkine (2014, 91')

ore 19,00

Incontro moderato da **Barbara Massimilla** con **Mariella Cortese, Patrizia Di Gioia, Andrea Occhipinti, Sabina Traversa**

ore 21,00

Mustang di Deniz Gamze Ergüven (2015, 97')

Sabato 9 Confini e difficili Coesistenze

ore 17,00

Il giardino dei limoni di Eran Riklis (2008, 106')

ore 19,00

Incontro moderato da **Barbara Massimilla** con **Alfredo Ancora, Andrea Arrighi, Giovanni De Robertis, Carla Dugo, Clementina Pavoni**

ore 21,00

L'insulto di Ziad Doueiri (2017, 112')

Domenica 10 Diritto al viaggio

ore 11,00

Largo Cristina di Svezia
Concerto gratuito di pianoforte di Elizabeth Sombart
presso Associazione Résonance Italia

ore 16,30

Sala Trevi
Es I tempo di Djemberem di Cinzia D'Auria (2009, 17')

ore 17,00

L'ordine delle cose di Andrea Segre (2017, 112')

ore 19,00

Incontro moderato da **Barbara Massimilla** con **Stefano Carta, Cinzia D'Auria, Filomeno Lopes, Giuseppe Riefolo, Andrea Segre**

ore 20,00

Human di Yann Arthus-Bertrand (2016, 134')